مستخلص البحث

أنماط السيطرة الدماغية وعلاقتها ببعض المهارات النفسيه لدى حكام رياضه الكاراتيه

م.د/احمد السيد عبدالسلام

يهدف البحث إلى التعرف على أنماط السيطرة الدماغية وعلاقتها ببعض المهارات النفسيه لحكام رياضة الكاراتيه من خلال :-

١- تحديد أنماط السيطرة الدماغية السائدة لحكام رياضه الكاراتيه.

٢- التعرف على العلاقه بين انماط السيطره الدماغيه والمهارات النفسيه لحكام رياضه الكاراتيه.

استخدم الباحث المنهج الوصفي " الدراسة المسحية " لمناسبته لتحقيق أهداف البحث .

مجتمع البحث هم حكام رياضة الكاراتيه المسجلين بمنطقة القليوبيه بالاتحاد المصرى للكاراتيه البالغ عددهم(٤٦) حكم ، تم اختيار عينة عشوائية منهم ليبلغ اجمالى عينة البحث الاساسية (٢٥) حكم والعينة الاستطلاعية (٥) حكام

وكانت أهم النتائج أن :

- الأنماط الأربعة تسهم بدرجات متوافقه في السيطرة الدماغيه وبناء علي ذلك تحدد النمط السائد للحكام هو النمط الايسر السفلى من الدماغ (B).
- توجد فروق في مستوى المهارات النفسيه بين حكام النمط (B) النمط السائد وبين حكام النمط (C) لصالح لاعبي النمط (B) النمط السائد .

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

Abstract

Brain control patterns and their relationship to some psychological skills among karate sports rulers

Dr. Ahmed El-Sayed Abdel-Salam

The research aims to identify the patterns of cerebral control and its relationship to some psychological skills of Karate sport rulers through:.

- Determine the dominant cerebral control patterns of karate referees.
- Knowing the relationship between the patterns of cerebral control and the psychological skills of karate sports rulers

The researcher used the descriptive approach "survey study" as appropriate to achieve the research objectives.

The research community are the karate sport rulers who are registered in the Qalubiya area of the Egyptian Karate Federation, which number (٤٦) rulers, a random sample was chosen from them to reach the total of the basic research sample (٢٥) rule and the exploratory sample (٥) referees

The most important results were that:

•The four patterns contribute to corresponding degrees in cerebral control. Accordingly, the dominant pattern of rulers is the lower left brain pattern (B).

•There are differences in the level of psychological skills between the rulers of pattern (B) the prevailing pattern and the rulers of type (C) in favor of players (pattern B) the prevailing pattern.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

أنماط السيطرة الدماغية وعلاقتها ببعض المهارات النفسيه لدى حكام رياضه الكاراتيه

م.د/احمد السيد عبدالسلام

مقدمة ومشكلة البحث :-

يعتبر موضوع السيطرة الدماغية (cerebra dominance) أو السيطرة المخية (brain dominance) أو النصف الكروي القائد (leading hemisphere) أو الجانب القائد في الدماغ (the leading hemisphere) من الموضوعات الحديثة والمثيرة والمفيدة التى نالت اهتمام علماء النفس العصبي في بداية الأمر ، ثم تناولها بالاهتمام والدراسة والتطبيق علماء التربية والمناهج وطرق التدريس وعلم النفس المعرفي وعلم النفس التربوي وعلم النفس الرياضي خلال الفترة الحالية ، ولا يزال البحث والغموض والطرافة أحياناً يكتنف الكثير من المعلومات والحقائق ونتائج الأبحاث والتجارب العلمية التى يتم اكتشافها المرتبطة بهذا الموضوع . (١٣:٣)

ويشير **هيرمان (Herman)** إلى أن الأفراد الذين يتعلمون ويتدربون من خلال طرق تتوافق مع نمط السيطرة الدماغية السائد لديهم يحققون نتائج مرتفعة في عملية التعلم و التعليم ، بعكس هؤلاء الأفراد الذين يتعلمون ويتدربون بطرق غير متوافقة مع نمط السيطرة الدماغية السائد لديهم .(٣٦: ٧٤)

ويذكر بعض العلماء أن الأفراد يميلون إلى الاعتماد بشكل كبير علي أحد جانبي الدماغ أكثر من الأخر أثناء معالجة المعلومات حيث أشير إلى هذا الجانب بالجانب المسيطر (السائد) لدي الأفراد وترتب عليه ظهور مفهوم السيطرة الدماغية أو السيادة الدماغية أى أن سيطرة أحد جانبي الدماغ لدي الفرد يمكن أن يعبر عن نفسه علي شكل أسلوب معين يتبناه الفرد في عملية التعلم والتفكير.(٢٥ : ٢٧٥-٢١٣)

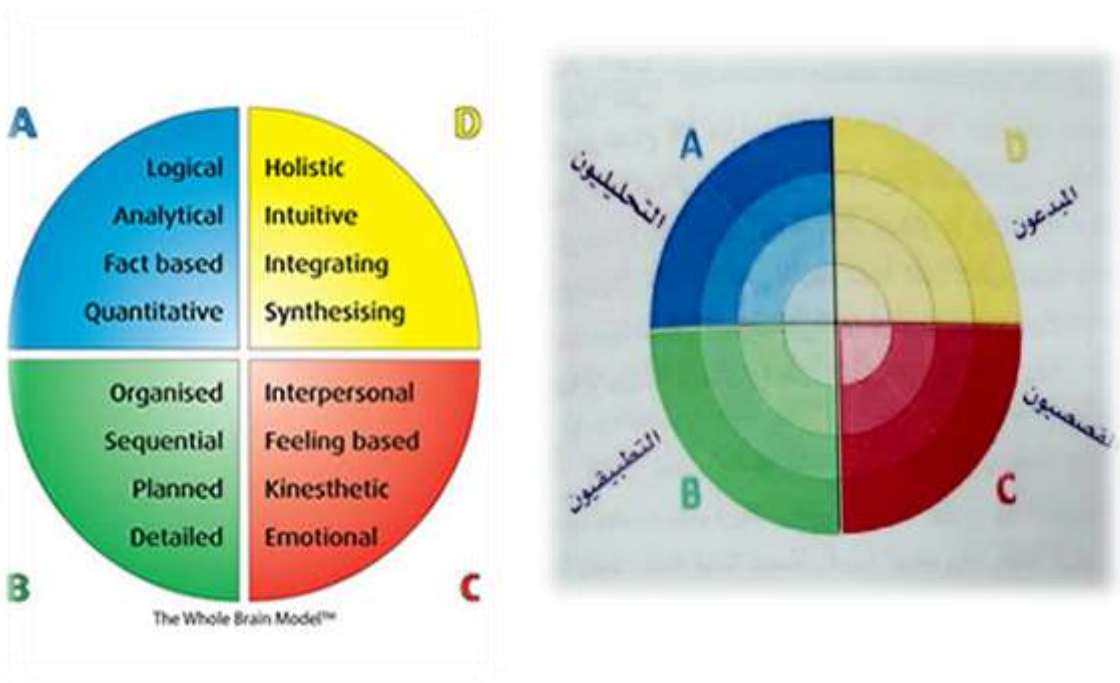
ومن ناحية أخري تشير كثير من الدراسات التى استندت إلى نظرية النصفين الكرويين للدماغ (Two Hemisphere (Brain Theoryللعالم روجر سبيري Roger Sperryوالتي أهتمت بوظائف جانبي الدماغ الجانب الأيسر (Left Brain) والجانب الأيمن (Right Brain) إلى أن أنماط التفكير السائدة لدي الأفراد بناء على وظائف جانبي الدماغ تركز على نمط التفكير التحليلي واللغوي والمنطق الرياضي وهذه الأنماط من التفكير من وظائف الجانب الأيسر للدماغ في حين أن وظائف الجانب الأيمن للدماغ تركز على نمط التفكير البصري والمكاني والحدسي والتركيبي والإبداعي والكلي .(٣٨ :٣٢٢)

وقد قدم **هيرمان Herman** نموذجاً طور به نتائج البحوث الطبية العصبية ووضح أن الدماغ يتكون من أربع أقسام أو مناطق مترابطة وهو بالطبع تقسيم رمزي وكل منطقة تختص بطريقة معينة لعمل المخ والمناطق الأربعة تعمل سوياً لتشكيل "الدماغ الكلى" كما أن هناك منطقة واحدة أو أكثر تكون لها السيادة أو الهيمنة أو السيطرة على السلوك الإنساني .

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

وقد ميز **هيرمان** كل منطقة من المناطق الأربعة وأعطاها لوناً خاصاً وقد بدأ من اليسار إلى اليمين (عكس عقارب الساعة) فسمي المنطقة الأولى "A" وأعطاها اللون الأزرق وتمثل القسم الأيسر العلوي من الدماغ والمنطقة الثانية "B" وأعطاها اللون الأخضر وتمثل القسم الأيسر السفلى من الدماغ والمنطقة الثالثة "C" وأعطاها اللون الأحمر وتمثل القسم الأيمن السفلى من الدماغ والمنطقة الرابعة "D" وأعطاها اللون الأصفر وتمثل القسم الأيمن العلوي من الدماغ كما هو موضح في شكل (١).(٣٦ : ٢٣٠-٢٣٢)

The Whole BrainModel



شكل (١) النموذج الكلي للدماغ لهيرمان

١- القسم الأيسر العلوي من الدماغ " المنطقة العقلية التحليلية المنطقة " (A) :

يختص بالوظائف التالية : التحليل، التطبيق، عرض وتصنيف الحقائق، الاستدلال بالبيانات، لغة الأرقام، التركيز، الجدوى، تقييما لنتائج الكمية ،المنطق، التكنولوجيا، الموضوعية، صياغة الفرضيات، التفكير من خلال البناء على الأفكار المطروحة والخبرات السابقة، ناقد، ممحص، واقعى يجيد حل المشكلات، يدير الشئون المالية، حازم، يهتم بالمعلومات، يميز بين الناس، يجمع الحقائق، يحل القضايا ويحلل المشكلة منطقياً، يقدم الادلة العقلية ويقوم بالقياسات الدقيقة .

٢- القسم الأيسر السفلي من الدماغ " المنطقة العقلية التنفيذية التنظيمية " (B) :

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

يختص بالوظائف التالية : التنظيم، التوجيه ، التخطيط التشغيلي، التنفيذ، الإجراءات، التفاصيل، الصيانة، الترتيب، الطرق والأساليب، النظام، إدارة الوقت، الانضباط، توخي الأمن والسلامة، يهتم باتخاذالإجراءات الوقائية ، ملتزم بالوقت محافظ عليه، متحكم، نظامي ويعتمد عليه، يجيد الأعمال التنظيمية والتنفيذية والمكتبية، تقليدي، روتيني، دقيق، يمكن توقع ما يفعل، لوام، يعالج القضايا عمليا، يتمسك برأيه، يقرأ الوثائق بدقة، يضع وينفذ الخطط المفصلة والإجراءات الدقيقة، ينجز المشروع في الوقت المحدد.

٣- القسم الأيمن السفلي من الدماغ " المنطقة العقلية الإنسانية العاطفية " (C) :

يختص بالوظائف التالية : العلاقات مع الاخرين، المشاعر، العواطف، التعامل مع الأخرين ، المعاني الإنسانية ، الرعاية والاهتمام بالوالدين، البديهة الحسية وبناء وتدعيم العلاقات ورعايتها والاهتمامبالإنسان ومساعدته والتأثير عليه والتواصل مع الأخرين، روحاني، متكلم، اجتماعي، يحب مساعدة الأخرين، يجيد الأعمال التعليمية والكتابة والتعبير والترجمة، يتقبل النقد، بديهي، مسترضي، يتعرف على الصعوبات في العلاقات، يتوقع ما يشعر به الأخرون، يلاحظ الإيماءات والإشارات ، يقنع الأخرين ، يصلح بين الناس، يهتم بالقيم .

٤- القسم الأيمن العلوي من الدماغ " المنطقة العقلية الإبداعية الحرة " (D) :

يختص بالوظائف التالية : التفكير الاستراتيجي والإبداعي، النظرة الشاملة والرؤية المستقبلية، وضع التصورات، الاستكشاف، البدائل والخيارات المتعددة، التجارب، الابتكار، حسن البديهة، المرونة ، القدرة على الاستنتاج، الاهتمام بالقضايا الكبرى ، تخمين إبداعي، فنان، حدسي، خيالي، مركب، صاحب أفق بعيد ، مندفع، مخاطر، يحب المفاجئات، يحب الاستطلاع، لا يحب الروتين، لا يلتزم بالنظام والقواعد، يجيد العمل التكاملي والتصويري والإبداعيوالابتكاري، عقلية منفتحة، عفوي ، غير ملتزم ، يقرأ مؤشرات التغيير القادم ، يتعرف على الاحتمالات الجديدة، لا يكترث للغموض، يربط بين الافكار والتصورات والموضوعات.(١٧: ٢٣٠-٢٣٢)

اتفق كلٌ من **محمد عبد الهادي حسين (٢٠٠٥م)، جابر عبدالحميد جابر (٢٠٠٣م)، نفين حمزة شرف (٢٠٠٨م) ، مني خالد محمود (٢٠٠٨م)** أن نظرية الذكاءات المتعددة مفهوماً جديداً للذكاء والذي ارتكز في الأساس علي وجود سبعة أنواع من الذكاءات وأضاف **جاردنر (Gardner)** لاحقاً ذكاء ثامن إلى هذه القائمة وهو الذكاء الطبيعي المتعلق بالطبيعة وأن **جاردنر** قد توصل إلى مجموعة من المبادئ والدعائم التى تقوم عليها نظرية الذكاءات المتعددة وهى :

١- الذكاء غير أحادى :

٢- الذكاء غير ثابت ويمكن تنميته :

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

٣- كل فرد لديه خليط فريد من الذكاءات :

٤- يختلف الأفراد في طريقة التعبير عن نفس نوع الذكاء :

٥- تعمل الذكاءات معاً بطريقة مركبة :-

(٧ :٢١)(٢٥ :١٣)(٣١ :٣٢)(٢٩ :١٧)

وتشير الباحثة **داليا زكريا** أثناء إجرائها لدراسة الدكتوراه الخاصة بها بمراسلة مدرسة جاردنر للعلوم والفنون في مارس (٢٠٠٧م) بالبريد الإلكتروني وتلقت تأكيداً أن الذكاءات المتعددة لم تزد عن ثمان أنواع وهى على النحو التالي:-

١- الذكاء اللغوي Linguistic Intelligence

٢- الذكاء البصرى المكاني Visual Spatial Intelligence

٣- الذكاء المنطقيالرياضي Logical Mathematical Intelligence

٤- الذكاء الجسمي – الحركي Bodily – Kinesthetic Intelligence

٥- الذكاء الموسيقي Musical Intelligence

٦- الذكاء الاجتماعي Social Intelligence

٧- الذكاء الشخصي Intrapersonal Intelligence

٨- الذكاء الطبيعي Naturalist Intelligence

(٩ : ٥٠)

ويذكر **طارق بدرالدين** أن معرفتنا بنمط السيطرة المخية للجانب المسيطر لدي اللاعبين يساعدنا على تدعيم قدرات هذا الجانب المسيطر من ناحية ومن ناحية أخرى تنشيط قدرات الجانب الأخر غير المسيطر وهذا يؤدي إلى التنمية المتزنة لوظائف جانبي المخ لدي اللاعبين بصورة تكاملية نشطة وزيادة السعة العقلية لديهم وأيضاً معرفتنا بنمط السيطرة المخية للناشئين قبل ممارستهم للأنشطة الرياضية المختلفة يساهم فى توجيهم إلى نوعية النشاط الرياضي الذي يتوافق مع نمط السيطرة المخية وبالتالي نضمن لهم التميز والتفوق والاستمرارية في الممارسة الرياضية لفترات طويلة وكذلك يتعين على المدربين فى مجال التدريب الرياضي أن يتعرفوا على نمط السيطرة المخية للاعبين حتى يمكن تقديم التدريبات والأنشطة التدريبية والتنافسية وكذلك استخدام أساليب واستراتيجيات التدريس والتعلم والتدريب الرياضي المناسبة لتدعيم وتطوير الوظائف الخاصة بالجانب المسيطر من ناحية وتنشيط الوظائف الخاصة بالجانب غير المسيطر حتى نصل إلى التنمية المتزنة لوظائف جانبي المخ لدي اللاعبين بصورة متكاملة نشطة .(١٦ : ١٤٨، ١٤٩)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

فيجب أن يتميز العاملون في المجال الرياضي بالعديد من المهارات التي تساعدهم على تحقيق النجاح في المجال الرياضي,ومن هذه المهارات: المهارات النفسية فهى عبارة عن " قدرة عقلية يمكن تعلمها وإتقانها عن طريق التعليم والمران والتدريب ". (٢٠: ٤٥)

ويذكر **أسامة كامل راتب (٢٠٠٠م)** أن الكثير من المدربين يحرصون على تصحيح أخطاء الأداء لدى اللاعبين بالمزيد من التمرين ، بينما تكون المشكلة الحقيقية غالباً ليست نتيجة النقص في المهارات البدنية ولكن هي بسبب نقص في بعض المهارات النفسية وخاصةً مهارة الاسترخاء والأداء المهارى تحت ظروف ضاغطة . (٤: ٧٩)

ويشير **محمد حسن علاوى (١٩٩٨م)** أن هناك مهارات نفسية ينبغي ان تتوافر فى الفرد الرياضى وينبغي عليه تعلمها والتدريب عليها فى إطار الإعداد النفسي وهذه المهارات تشمل مهارات (الاسترخاء، التصور، الانتباه) (٢٢: ١٩٥)

ويشير مصطلح "**تدريب المهارات النفسية** " **Psychological Skills Training (PST)**إلى العملية التي في غضونها يتم تعليم وتدريب المهارات النفسية والارتقاء بمستوى الأداء لدى الفرد الرياضي كما أنه يعتبر برنامج تربوي وتعليمي مقنن ومنظم يهدف إلى مساعدة اللاعبين الرياضيين لاكتساب وإتقان المهارات النفسية التي تثبت فائدتها وفاعليتها في الارتقاء بمستوى الأداء الرياضي، حيث إن التدريب على المهارات النفسية يسهم في إعطاء اللاعب ميزة عن غيره من اللاعبين الذين لا يمارسون هذا النوع من التدريب فهو في بعض الأحيان الفيصل في النجاح والتفوق الرياضي في حالة تقارب المستويات البدنية والمهارية والخططية بين اللاعبين. (٢١: ٤٥)

ويشكل التحكيم عنصراً أساسياً في المنافسات الرياضية وأحياناً ما يكون عاملاً في فوز فريق وضياع مجهود فريق آخر، وربما يكون التحكيم سبباً من أسباب حدوث الشغب داخل الملاعب

ولذلك فمن الأهمية بمكان أن نسعى بالبحث العلمي للارتقاء بمجال التحكيم، وتتعدد المداخل لتحقيق هذا الهدف ولعل اختيار الباحث لدراسة ومعرفة المهارات النفسية التي يجب توافرها في حكام رياضة الكاراتيه من المحددات التي يمكن الاعتماد عليها عند عملية التاهيل الرياضى للحكام، فهم قادة خَوَّلَ لهم القانون اتخاذ القرار وإصدار الأحكام في المنافسات الرياضية التي تشكل أهمية للمتنافسين والقائمين عليها.

ومما لا شك فيه أن متطلبات التحكيم في الأنشطة الفردية وخاصةً في رياضات المنازلات تختلف عن متطلبات التحكيم في الأنشطة الجماعية حيث تتفاوت المهارات النفسية من حكم إلى آخر وفقاً لطبيعة المنافسة وشدتها والجمهور وعدد اللاعبين داخل الملعب وطبيعة احتساب النقاط والاحتكاك المباشر بين اللاعبين الذى يزيد من درجة الصعوبة وذلك يظهر في رياضة الكاراتيه. (١: ٥)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

وتعتبر رياضة الكاراتيه من الرياضات النزالية التي يقوم كل منافس فيها بمحاولة التغلب على منافسه عن طريق إحراز أكبر عدد من النقاط للفوز بالمباراة أو المسابقة كما تعتبر أيضاً رياضة الكاراتيه رياضة الدفاع عن النفس.

كمايعتبر التحكيم ركيزة من الركائز الأساسية في المنافسات الرياضية فهو أحيانا ما يكون عاملا في فوز فريق وضياع مجهود فريق آخر فتدريب اللاعب موسم كامل قد يضيعه الحكم بسبب خطأ بسيط ، وحيث إن الحكم يقع على عاتقه مسئولية كبيره فيجب عليه التآنى والدقة والتركيز فى اتخاذ القرار فهو الفرد الوحيد الذي لديه سلطة اتخاذ القرار وتطبيق مواد القانون أثناء المباراة كمايجب أن يتمتع بالعديد من المهارات النفسية التي تمكنه من أداء عمله بكفاءة.

ويرى **ضياء الدين محمد (١٩٩٤م)** انه نظرا لاختلاف طرق اداء الانشطة الرياضية ، فانه بالتالى تختلف وتتعدد طرق التقويم المستخدمه فى احتساب نتائج المباريات

و بالنسبة للانشطة الرياضية التى تعتمد فى تقييمها على فنية الاداء والجمال الحركى كالجمباز والغطس والباليه والجودو والكاراتيه تظهر مشكلة عند تقييمها بطريقة القضاة دوليا ومحليا فى البطولات نظرا لاعتماد هذه الطريقة على الحكم الذاتى للحكام مما يدعوا الى الشك فى دقة نتائجها وبعدها عن التحيز . (١٤ : ٣١)

لذا تحتاج مثل هذه الرياضات الى درجة عالية من الانتقاء والوصول الى درجة كبيرة من الدقة فى اختيار الحكام ، وبذلك تعد رياضة الكاراتية من احد تلك الرياضات التى تتطلب مواصفات دقيقة فى اختيار حكامها سواء كان من الناحية البدنية او الناحية العقلية .

ومن هنا يري الباحث أن مشكلة البحث تكمن فى أهمية تحديد ومعرفة نمط السيطرة الدماغية لحكام رياضه الكاراتيه حتي يمكننا اتخاذ الإجراءات الصادقة والموضوعية والفعالة فى الاختياروالانتقاء والتدريب والارتقاء بحكام رياضة الكاراتيه وكذلك تحديد المهارات النفسيه المميزة لحكام رياضة الكاراتيه مما يساعده على أداء مهمته بشكل سليم فهذه المهارات النفسية تمكنه من أداء عمله دون التعرض لضغوط نفسية تؤثر سلبيا على قراراته ومن ثم تحقيق اداء تحكيمى افضل في البطولات والمنافسات المحلية والعالمية ..

أهداف البحث : -

يهدف البحث إلى التعرف على أنماط السيطرة الدماغية وعلاقتها ببعض المهارات النفسيه لحكام رياضة الكاراتيه من خلال :-

١- تحديد أنماط السيطرة الدماغية السائدة لحكام رياضه الكاراتيه.

٢- التعرف على العلاقه بين انماط السيطره الدماغيه والمهارات النفسيه لحكام رياضه الكاراتيه.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

تساؤلات البحث :-

من خلال أهداف البحث وضع الباحث التساؤلات الآتية :-

١- ما هي أنماط السيطرة الدماغية السائدة لحكام رياضه الكاراتيه ؟

-٢

٤- هل توجد فروق ذات دلالةإحصائية بين انماط السيطره الدماغيه والمهارات النفسيه لحكام رياضه الكاراتيه ؟

المصطلحات العلمية للبحث :-

١- **السيطرة الدماغية** :- يعرفها **(Springer&Deutsch)** **(٢٠٠٣م)** أنها " تميز أحد نصفي الدماغ بالتحكم فى أنشطة الفرد أو ميل الفرد في الاعتماد على أحد نصفي الدماغ أكثر من النصف الأخر في تلك الأنشطة خلال السلوك والتفكير .(٣٩ :٥٣)

٢- **المهارات النفسية**

هي قدرة عقلية يمكن تعلمها وإتقانها عن طريق التعلم والمران والتدريب وتتضمن كلا من مهارات:الاسترخاء، التنشيط، التصور، الانتباه، دافعية الإنجاز، والثقة بالنفس. (١٩٣:٤)

الدراسات السابقة :-

١- دراسة **ريم مصطفي محمد (٢٠١٢م) (١١)**

عنوان الدراسة : العلاقة بين السيطرة الدماغية ومستوى الإيجابية لدي لاعبي الكرة الطائرة في فلسطين .

هدف الدراسة : تحديد نمط السيطرة الدماغية السائدة لدي لاعبي الكرة الطائرة في فلسطين وتحديد مستوى الإيجابية لدي لاعبي الكرة الطائرة وتحديد العلاقة بين السيطرة الدماغية ومستوى الإيجابية لدي لاعبي الكرة الطائرة قيد البحث .

المنهج المستخدم : المنهج الوصفي

عينة الدراسة : (٤٦٥) لاعب من (٢٤) نادياً (١٠) أندية للدرجة الممتازة و (١٤) نادياً للدرجة الأولى .

أدوات جمع البيانات : مقياس **(ديانDiane)** **(٢٠٠٥م)** للسيطرة الدماغية ومقياس مستوى الإيجابية (عيد محمد إبراهيم ٢٠٠٢م) .

أهم النتائج المستخلصة : أن نمط السيطرة السائد لدي لاعبي الكرة الطائرة في فلسطين هو النمط التكاملي وفق معايير مقياس ديان للسيطرة الدماغية وأن مستوى الإيجابية لدي لاعبي الكرة الطائرة في فلسطين كان متوسطاً .

٢- دراسة **طارق محمد بدرالدين (٢٠١٢م) (١٧)**

عنوان الدراسة : أنماط السيطرة المخية وعلاقتها ببعض المهارات النفسية لسباحي المنافسات

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

هدف الدراسة : تحديد أنماط السيطرة المخية المميزة لسباحي المنافسات وأيضا تحديد قيم ونوعية ودلالة العلاقات المتبادلة بين أنماط السيطرة المخية وبعض المهارات النفسية .

المنهج المستخدم : المنهج الوصفي (الدراسة المسحية)

عينة الدراسة : ٣٣ سباح من أندية منطقة الإسكندرية في المرحلة السنية تحت ١٥ سنة من المشاركين في البطولات المحلية والدولية لمنافسات السباحة القصيرة .

أدوات جمع البيانات:اختبار أنماط السيطرة المخية وبعض المقاييس والاختبارات النفسية لقياس مهارات الاسترخاء العقلي ومواجهة القلق والتصور العقلي بأبعاده المختلفة والثقة بالنفس ودافعية الإنجاز الرياضي والضغوط النفسية للسباحين .

أهم النتائج المستخلصة : شيوع نمط السيطرة المخية المتوازنة لدي السباحين ، ثم تلاها نمط السيطرة المخية اليمنى ، ثم أخيراً نمط السيطرة المخية اليسرى ، وأن هناك تنوع في قيم ونوعية ودلالة العلاقات المتبادلة بين أنماط السيطرة المخية والمهارات النفسية قيد البحث .

٣- دراسة **إيمان عبد العزيز (٢٠١٤م) (٥)**

عنوان الدراسة : دراسة أنماط السيطرة الدماغية كمؤشر لاختيار الأنشطة الترويحية لطلاب جامعة الإسكندرية .

هدف الدراسة : التعرف على أنماط السيطرة الدماغية لدي طلاب جامعة الإسكندرية .

المنهج المستخدم : المنهج الوصفي (الدراسة المسحية)

عينة الدراسة : (٧٠) من الرياضيين الممارسين لبعض الأنشطة الرياضية والمقيدين بمرحلة التعليم الجامعي .

أدوات جمع البيانات: مقياس السيطرة المخية عن **هرمنوفل٢٠٠٧** ، استمارة حصر الأنشطة الترويحية إعداد الباحثة .

أهم النتائج المستخلصة: تنوع أنماط السيطرة الدماغية لطلاب جامعة الإسكندرية ، حيث جاء الطلاب أصحاب نمط السيطرة الدماغية الأيسر بأعلى نسبة ٥٩,٥١ % ، بينما جاء الطلاب أصحاب نمط السيطرة الدماغية الأيمن بنسبة ٢٥,٢٣ % وجاء الطلاب أصحاب نمط السيطرة الدماغية المتوازنة بأقل نسبة ١٥,٢٦% ، كما اختلفت أنماط السيطرة الدماغية لعينة البحث باختلاف الأنشطة الطلابية قيد الدراسة .

٤- دراسة **طارق بدرالدين (٢٠١٥م) (١٦)**

عنوان الدراسة : تصميم مقياس السيطرة المخية للرياضيين

هدف الدراسة : تصميم مقياس السيطرة المخية للرياضيين (الذكور – الإناث) فوق ١٨ سنه .

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

المنهج المستخدم : المنهج الوصفي (الدراسة المسحية)

عينة الدراسة : (٧٠) من الرياضيين الممارسين لبعض الأنشطة الرياضية والمقيدين بمرحلة التعليم الجامعي .

أدوات جمع البيانات: أ- مقياس السيطرة المخية للرياضيين من إعداد الباحث

ب – اختبار أنماط السيطرة المخية لمحمد نوفل (٢٠٠٧) كمحك خارجي لقياس صدق المقياس قيد البحث .

أهم النتائج المستخلصة: تم إيجاد المعاملات العلمية للمقياس، حيث بلغ معامل الارتباط لصدق المقياس بطريقة صدق المحك الخارجي (٠,٧٦١) بدلالة إحصائية عند المستوي ٠,٠١، وبلغ معامل الثبات بطريقة التطبيق وإعادة التطبيق (٠,٨٢٣) بدلالة إحصائية عند المستوى ٠,٠١ .

إجراءات البحث :-

- منهج البحث :-

استخدم الباحث المنهج الوصفي " الدراسة المسحية " لمناسبته لتحقيق أهداف البحث .

مجتمع البحث:.

مجتمع البحث هم حكام رياضة الكاراتيه المسجلين بمنطقة القليوبيه بالاتحاد المصرى للكاراتيه البالغ عددهم(٤٦) حكم ، تم اختيار عينة عشوائية منهم ليبلغ اجمالى عينة البحث الاساسية (٢٥) حكم والعينة الاستطلاعية (٥) حكام

شروط اختيار عينة البحث:

- حكام مسجلين بالاتحاد المصرى للكاراتيه٠
- حكام عاملين بالاتحاد المصرى للكاراتيه٠
- للدور المستمر الذى يلعبه الحكام فى رياضة الكاراتيه .

- **جدول (١)**

- **توصيف عينة البحث الأساسية والاستطلاعية في متغيرات السن والعمر التدريبي**

ن = ٥

المتغيرات	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	الالتواء
السن	١٦,٠٥	١٦,٠٦	٠,٠٢	-٠,٠٩
العمر التدريبي	٥,٦٠	٦,٠٢	٠,٥٠	-٠,١٨

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- يتضح من الجدول (١) أن قيمة معامل الالتواء تتراوح ما بين(±٣) مما يدل علي تجانس العينة الأساسية والاستطلاعية في متغيرات السن والعمر التدريبي .

وسائل وأدوات جمع البيانات :-

استخدم الباحث وسائل متعددة ومتنوعة لجمع البيانات بما يتناسب مع طبيعة البحث والبيانات المراد الحصول عليها وهى :-

- استمارة إستطلاع رأي الخبراء فى تحديد عبارات مقياس انماط السيطره الدماغيه مرفق (١)

مقياس المهارات النفسيه لدى حكام رياضة الكاراتيه اعداد احمد السيد عبدالسلام٢٠١٠ مرفق (٢)

شروط اختيار الخبراء

- ممن هم حاصلين علي درجة الدكتوراه فى الكاراتيه٠
- او لديهم خبرة لا تقل عن (١٠) سنة فى مجال الكاراتيه٠
- حاصلين على درجة استاذ فى مجال علم النفس الرياضى.

المعاملات العلمية لأدوات جمع البيانات

حساب الصدق

١. قام الباحث بحساب صدق المقياس بإستخدام صدق المحكمين وذلك عن طريق عرض هذا المقياس على عدد (٥) من السادة المحكمين لإبداء آرائهم فى صدق هذا المقياس وقد أسفرت النتائج عن توافر الصدق المنطقى لهذا المقياس وإنه يقيس الذى وضع من أجله كما يوضح الجدول التالى:

جدول (٢)

استجابات السادة الخبراء على عبارات المقياس

الخبراء	احمد يوسف عبدالرحمن	صفاء صالح	صالح عتريس	جمال السيد الجمسي	عبدالحفيظ اسماعيل احمد	المجموع	النسبة المئوية
المقياس قيد البحث	√	√	√	√	√	٥	١٠٠٪

خطوات بناء مقياس انماط السيطره الدماغيه لدى حكام رياضة الكاراتيه

تحديد العبارات الخاصة بالمقياس

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

من خلال المسح المرجعى والمقابلات الشخصية قام الباحث بإعداد العبارات المناسبة حيث صيغت كل عبارة بصورة واضحة ومحددة وكانت تتضمن عبارات إيجابية وعبارات سلبية.

وقد راعي الباحث عند صياغة العبارات ما يلي :

- أن تكون العبارات واضحة ومفهومة.
- أن لا توفي العبارة بنوع الاستجابة.
- لا تشتمل العبارة علي أكثر من معني.

وقد بلغ عدد العبارات للمقياس فى صورته الأولي (٤٥) عبارة٠

عرض العبارات والمقياس فى صورته الاوليه علي السادة الخبراء فى مجال علم النفس الرياضى ومجال الكاراتيه مرفق (٢) وذلك بهدف التعرف على :

- مدى سلامة صياغة العبارات المقترحة ومناسبتها للمقياس .
- حذف او تعديل او اضافة عبارات اخرى .
- مفتاح التصحيح المناسب .

وقد توصل الباحث من خلال استطلاع راى الخبراء الاتى :

- حذف بعض العبارات من المقياس.
- تعديل الصياغة اللفظية لبعض العبارات.

وقد إختار **الباحث** هذا النوع من الصدق (صدق المحكمين) لأنه يعتبرمن انسب أنواع الصدق التي تلائم طبيعة هذا البحث وللحصول علي أنسب العبارات التي تلائم البعد وتلائم نوع الرياضة التي أعد من أجلها هذا البحث.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

صدق المحكمين

جدول (٣)

آراء السادة الخبراء حول مدي مناسبة العبارات للمقياس

٢.	٣. العبـــــارات	١	٢	٣	٤	٥	النسبه المئويه
٤.	أتعامل مع مواقف اللعب أثناء المنافسة فى ضوء قانون الاتحاد الدولى للكاراتيه	✓	✓	✓	✓	✓	٪١٠٠
٢	أهتم بالتدريب على كل جزء في المهارة الحركية	✓	✓	✓	✓	✓	٪١٠٠
٣	من السهل استثارتي أثناء المنافسة	×	✓	✓	✓	✓	٪٨٠
٤	أتعلم المهارة الحركية بالطريقة الكلية أفضل من الطريقة الجزئية	✓	✓	×	✓	✓	٪٨٠
٥	أؤدي التدريبات بالطريقة التى تتناسب مع قدراتي أو امكاناتي البدنية	✓	✓	✓	✓	✓	٪١٠٠
٦	أربط أو أنظم العلاقات بين خطط اللعب المختلفة	×	×	×	✓	×	٪٢٠
٧	أعتمد على حواسي في تقدير مواقف المنافسة	✓	✓	✓	✓	✓	٪١٠٠
٨	أتعلم المهارة الحركية بمشاهدة الصور أفضل من الشرح اللفظي لها	✓	✓	✓	✓	✓	٪١٠٠
٩	أحدد أدائي التحكيمى في المنافسة من خلال معلوماتي وخبراتي السابقة	✓	✓	✓	×	✓	٪٨٠
١٠	كحكم أرتب أفكاري بنظام يحقق اداء تحكيمى جيد اثناء المنافسة	✓	×	✓	✓	✓	٪٨٠
١١	كحكم أتعلم بشكل أفضل بمشاركة زملائي فى التدريب	✓	✓	✓	✓	✓	٪١٠٠
١٢	عند صعوبة الموقف الحركي ألجأ إلى أبتكار أداءات جديدة غير تقليدية	×	×	×	×	✓	٪٢٠
١٣	أقيم خطط اللعب المختلفة بصورة نظرية قبل تنفيذها بصورة عملية	×	✓	✓	✓	✓	٪٨٠
١٤	أهتم بمراجعه مواد قانون رياضه الكاراتيه قبل المنافسة	✓	✓	✓	✓	✓	٪١٠٠
١٥	استخدام تعبيرات الوجه والجسم للتعبير عن أفكارى لزملائي خلال المنافسة	✓	✓	✓	✓	✓	٪١٠٠

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

٥.	٦. العبـــارات	١	٢	٣	٤	٥	النسبه المئويه
٧. ٦	أضع تصور لمواقف خططيه التى سيقوم بها المتنافسين اثناء المباراه	✓	✓	✓	✓	✓	٪١٠٠
١٧	قراراتي أتخذها بناءاً على الواقع الفعلى للمنافسة دون النظر إلى ما يحدث في المستقبل	✓	✓	✓	✓	✓	٪١٠٠
١٨	أحترم نظم وقواعد الاتحاد حتي ولو تعارض ذلك مع مصلحتي	✓	✓	✓	✓	✓	٪١٠٠
١٩	أعبر عن أرائي بسهولة أثناءالمنافسة	✓	✓	×	✓	✓	٪٨٠
٢٠	أربط بين الأحداث والمواقف والأفكار لتكوين صورة متكاملة عند أدائي التحكيمى للمنافسة	✓	✓	✓	✓	✓	٪١٠٠
٢١	أحترم مشاعر اللاعبين اثناء المباراه	✓	✓	✓	✓	✓	٪١٠٠
٢٢	أؤدي الاشارات بنفس الطريقة التى تعلمتها من اللجنه العليا للحكام	✓	✓	✓	✓	✓	٪١٠٠
٢٣	أتعلم المهارة بصورة جزئية أفضل من تعلمها بصورة كلية	×	×	×	✓	×	٪٢٠
٢٤	توقعي لما سوف يحدث في المنافسة يصادفه الصواب	✓	✓	✓	×	✓	٪٨٠
٢٥	أهتم بمعرفة مدي التقدم فى مستوى اللياقة البدنية أو المهارية للفرق المنافسه فى البطوله التى سقوم بالتحكيم فيها	✓	×	✓	✓	✓	٪٨٠
٢٦	أتحكم في أنفعالاتي أثناء تحكيم المنافسات الهامه	✓	✓	✓	✓	✓	٪١٠٠
٢٧	أساعد زملائي الحكام فى توضيح التعديلات التى تطراء على قانون رياضه الكاراتيه	✓	✓	✓	✓	✓	٪١٠٠
٢٨	أستكشف خطة اللعب للمنافسين فور تنفيذها خلال المنافسة	✓	✓	✓	✓	✓	٪١٠٠
٢٩	أتذكر الأرقام والبيانات العددية أكثر من الحروف والبيانات اللغوية	✓	✓	✓	✓	✓	٪١٠٠
٣٠	أهتم بالتدريب على كل المهارات الحركية والمواقف التحكيميه	✓	✓	✓	✓	✓	٪١٠٠

٨.	٩. العبـــارات	١	٢	٣	٤	٥	النسبه المئويه
١٠. ١	أهتم بقراءة الكتب الخاصة برياضه الكاراتيه وخاصه كتب تفسير مواد القانون	✓	✓	✓	✓	✓	٪١٠٠
٣٢	يصفني زملائي بأن لى أفكار غير تقليدية وإبداعية	✓	✓	✓	✓	✓	٪١٠٠
٣٣	أستعين بالأدوات الحديثة فى التدريب والمنافسة	✓	✓	✓	×	✓	٪٨٠
٣٤	أتحمل مسئولية قرارى بشجاعة وخاصة فى الأوقات الحرجة من المنافسة والادوار الاخيره من البطوله	✓	✓	✓	✓	✓	٪١٠٠
٣٥	أجيد التواصل مع زملائي من خلال الاشارات التحكيميه	✓	✓	✓	✓	✓	٪١٠٠
٣٦	أبادر بتقديم المساعدة للزملاء قبل طلبها مني	✓	✓	✓	✓	✓	٪١٠٠
٣٧	أخبر زملائي عندما يكون أدائهم أقل من مستواهم	✓	✓	✓	✓	✓	٪١٠٠
٣٨	ألتزم خلال تدريباتي بالوقت المحدد	✓	✓	✓	✓	×	٪٨٠
٣٩	أسجل فى مذكرة خاصة أفكارى ومشاعرى نحو المنافسة والتدريب	✓	✓	✓	×	✓	٪٨٠
٤٠	كحكم احب المهارات الحركية التى تتطلب المخاطرة	✓	×	✓	✓	✓	٪٨٠

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

يتضح من جدول (٣) أراء السادة الخبراء حول مدي مناسبة كل عبارة وإرتضي الباحث العبارات التي إتفق عليها الخبراء بنسبة (٨٠٪ – ١٠٠٪).وقد إختار **الباحث** هذا النوع من الصدق (صدق المحكمين) لأنه يعتبرمن انسب أنواع الصدق التي تلائم طبيعة هذا البحث وللحصول علي أنسب العبارات التي تلائم نوع الرياضة التي أعد من أجلها هذا البحث.

صدق المقياس:-

جدول(٤)

دلالة الفروق بين الربيع الاعلى والربيع الادنى فى مقياس السيطرة الدماغية

للحكام قيد البحث ن١=ن٢=٥

المتغيرات	الربيع الأعلى		الربيع الأدنى		الفرق بين المتوسطين	قيمة ت	مستوى الدلالة
	م	ع	م	ع			
الجزء الايسر علوى من الدماغ (A)	٨,٤	٠,٨٩	٣,٢	٠,٨٣	٥,٢	٩,٤٩	٠,٠٠٠
الجزء الايسر السفلى من الدماغ (B)	٨,٦	٠,٥٤	٣,٦	٠,٥٤	٥	١٤,٤٣	٠,٠٠٠
الجزء الايمن السفلي من الدماغ (C)	٨	١	٢,٨	٠,٤٤	٥,٢	١٠,٦١	٠,٠٠٠
الجزء الايمن علوى من الدماغ (D)	٩	٠,٠٠	٧,٨	٠,٤٤	١,٢	٦,٠٠	٠,٠٠

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ =٢,٥٧

يتضح من الجدول (٤) وجود فروق داله إحصائيا بين الربيع الاعلى والربيع الادنفى أنماط السيطرة الدماغية للحكام رياضه الكاراتيه قيد البحث حيث جاءت قيمة (ت) المحسوبة اكبر من قيمة (ت) الجدولية مما يشير الى صدق مقياس السيطرة الدماغية للحكام قيد البحث.

: ثبات المقياس:-

جدول(٥)

معامل الارتباط بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لمقياس السيطرة الدماغية

للحكام قيد البحث ن=٥

المتغيرات	التطبيق الأول		التطبيق الثانى		قيمة ر
	م	ع	م	ع	
الجزء الايسر علوى من الدماغ (A)	٥,٥٥	٢,٠٦	٥,٦٥	٢,٠٥	*٠,٩٨٩
الجزء الايسر السفلى من الدماغ (B)	٦,٠٠	٢,٠٠	٦,٣	١,٨٦٦	*٠,٨٧٤
الجزء الايمن السفلي من الدماغ (C)	٥,١	٢,٠٧	٥,٢٥	٢,٠٤	*٠,٩٧٢
الجزء الايمن علوى من الدماغ (D)	٥,٥	٢,٢٥	٥,٩	٢,٠٤	*٠,٨٩٨

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى معنوية ٠,٠٥ =٠,٤٤٤

يتضح من الجدول (٥) وجود ارتباط دال إحصائيا بين التطبيق الاول والتطبيق الثاني فى أنماط السيطرة الدماغية لحكام رياضه الكاراتيه قيد البحث حيث جاءت قيمة (ر) المحسوبة اكبر من قيمة (ر) الجدولية مما يشير الى ثبات مقياس السيطرة الدماغية لحكام رياضه الكاراتيه قيد البحث.

اصبح العدد النهائى لعبارات المقياس هو (٤٠) عبارة مقسمة على اربعه محاور كلاتى المحور الاول **الجزء الايسر علوى من الدماغ (A)**احتوى على(١٠)عبارة والبعد الثانى **الجزء الايسر السفلى من الدماغ (B)**واحتوى على(١٠)عبارة والبعد الثالث **الجزء الايمن السفلي من الدماغ (C)** احتوى على(١٠)عبارات والبعد الرابع **الجزء الايمن علوى من الدماغ (D)** اشتمل على(١٠)عبارة

الشكل النهائى لمقياس انماط السيطره الدماغيه لحكام رياضة الكاراتيه مرفق (٣)

الدراسة الإستطلاعية :

اجريت الدراسة الاستطلاعية على عينة قوامها (٥) حكام من الحكام المسجلين بالاتحاد المصرى لرياضة الكاراتيه فرع القليوبيه وهذه العينة غير العينة الأصلية وتنطبق عليهم نفس شروط عينة الدراسة الأساسية وكانت تهدف إلي ما يلي :

التعرف علي مدي صلاحية المقياس وعباراته وحساب صدق وثبات االمقياس المستخدم قيدالبحث والتعرف علي الصعوبات التي تواجه الباحث ووضع الحلول المناسبة للتغلب علي تلك الصعوبات وقد قام الباحث بالتطبيق الأول لحساب صدق المقياس وذلك فى الفترة الزمنية من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/٢/٥م إلي يوم السبت الموافق ٢٠١٩/٢/٩م

التجربة الأساسية

قام الباحث بتطبيق المقياس فى شكله النهائى على عينة البحث اعتبارا من يوم الاحد ٢٠١٩/٣/٣ الى يوم الخميس ٢٠١٩/٣/٧ وذلك على حكام عاملين ومسجلين بالاتحاد المصرى للكارتيه .

المعالجات الإحصائية:

بعد جمع البيانات فى هذا البحث تم إجراء المعالجات الإحصائية المناسبة لتحقيق الأهداف والاجابة على التساؤلات باستخدام القوانين الإحصائية وقد تم معالجة البيانات بإستخدام الأساليب الإحصائية التالية:

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

المتوسط الحسابي.

الإنحراف المعياري.

معامل الإرتباط.

تحليل التباين lsd

عرض ومناقشة النتائج

جدول (١٢)

النسبة المئوية لتوزيع أنماط السيطرة الدماغية لحكام رياضه الكاراتيه

المتغيرات	المجموع	الجزء الايسر علوى من الدماغ (A)		الجزء الايسر السفلى من الدماغ (B)		الجزء الايمن السفلي من الدماغ (C)		الجزء الايمن علوى من الدماغ (D)	
		المتوسط	النسبة المئوية	المتوسط	النسبة المئوية	المتوسط	النسبة المئوية	المتوسط	النسبة المئوية
الحكام	٢٥	٤,٣٢	%٢٠,٢١	٧,٧٣	%٣٦,١٧	٥,٦٦	%٢٦,٥١	٣,٦٥	%١٧,٠٩

يتضح من الجدول (١٢)أن الأنماط الأربعة تسهم بدرجات متوافقه في السيطرة الدماغيه وبناء علي ذلك تحدد النمط السائد للحكام هو النمط الايسر السفلى من الدماغ (B) بمتوسط (٧,٧٣) وبنسبة مئوية (٣٦,١٧%) ثم يليه النمط الايمن السفلي من الدماغ (C) بمتوسط (٥,٦٦) وبنسبة مئوية (٢٦,٥١%) .

ويتضح من جدول (٢٠) النسبة المئوية لتوزيع أنماط السيطرة الدماغية للاعبي الكاتا حيث جاء نمط السيطرة الدماغية (B) بنسبة (٣٦,١٧%)ثم نمط السيطرة الدماغية (C) بنسبة (٢٦,٥١%).

وبدراسة النتائج بجدول (١٢) يتضح أن النمط المفضل للحكام فى رياضه الكاراتيه هو النمط (B) القسم الأيسر السفلى من الدماغ " المنطقة العقلية التنفيذية التنظيمية " وبدراسة خصائص وصفات هذا النمط بنظرية هيرمان يتضح أنها تتحدد في مخطط ومنظم ويجيد إدارة الوقت ومحدد ويفضل التسلسل فى أدائه ويجيد أتباع التوجيهات وملاحظ جيد للاختلافات وهذه الصفات ما يتميز بها حكم رياضه الكاراتيه .

ويؤكد **هوبر (Hopper) (١٩٩٥م)** فى هذا الصدد على استخدام جانبي المخ بشكل كلي مشيراً إلى أن الكفاءة فى عملية الأداء ترتبط بشكل كبير بالجزء الأيسر من المخ إذ أن الكفاءة فى الأداء تحتاج إلى عملية تفكير متسلسلة ومتتابعة . (٢٧ : ٢٣٠)

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

ويعتبر الجانب الأيسر من المخ هو الجانب السائد أو المسيطر أو المهيمن لدي غالبية الكثير من الناس(٨٥ –٩٠%) وهم الأفراد الذين يستخدمون اليد اليمني في الكتابة.(١١ :١٠٢)

ويؤكد في هذا الصدد كل من **يوسف شلبي (٢٠٠٥م) وحمدي البرماوي (٢٠٠٧م)** أن نتائج الدراسات العديدة الخاصة بوظائف النصفين الكرويين للمخ دلت على أن نصف المخ الأيمن متخصص في الوظائف الإبداعية والرؤية المستقبلية والنظر للأمور بصورة كلية.

(٢٣ : ٩٥) ، (٥ : ٤٦)

ويذكر **سليمان عبد الواحد (٢٠١٠م)** أن من الوظائف النصف الكروي الأيمن أنه يتعامل مع الصور والخيال ويحب العشوائية والحرية وطريقة التفكير كلية وشاملة ويكون إبداعياً ويحب الأقدام بسرعة والاندفاع .(٩ :١٥٣)

الاستنتاجات والتوصيات:-

استنتاجات البحث :-

١- نمط السيطرة الدماغية (B) القسم الأيسر السفلي من الدماغ " المنطقة العقلية التنفيذية التنظيمية " هو النمط السائد للحكام بنسبة (٣٦,١٧%)ثم يليه نمط السيطرة الدماغية (C) القسم الأيمن السفلي من الدماغ " المنطقة العقلية الإنسانية العاطفية " بنسبة (٢٦,٥١%) بالمرحلة السنية (١٦) سنة .

٢- توجد فروق في مستوى المهارات النفسيه بين حكام النمط (B) النمط السائد وبين حكام النمط (C) لصالح لاعبي النمط (B) النمط السائد .

٤- توجد فروق في مستوى المهارات النفسيه لحكام النمط (B) النمط السائد وبين حكام النمط (C) لصالح حكام النمط (B) النمط السائد .

توصيات البحث : -

١- استخدام مقياس أنماط السيطرة الدماغية للتعرف على نمط السيطرة المخية السائد والمفضل لحكام رياضه الكاراتيه بفئات تحكيميه مختلفة بصفة خاصة وممارسي الأنشطة الرياضية بصفة عامة حتي يمكن استخدام أساليب واستراتيجيات التعلم والتدريب الرياضي المناسبة لنمط السيطرة المخية لديهم .

٢- استخدام مقياس أنماط السيطرة الدماغية للتعرف على نمط السيطرة المخية السائد والمفضل كوسيلة استرشاديه لتوجيه الناشئين لنوع النشاط التخصصي الدقيق داخل رياضة الكاراتيه سواء كان (كاتا أو كوميته) .

٣- استخدام مقياس أنماط السيطرة الدماغية بهدف تدعيم وتطوير الوظائف الخاصة بالجانب المسيطر من المخ من ناحية وتنشيط الوظائف الخاصة بالجانب غير المسيطر من ناحية أخري لتحقيق التنمية المتزنة لوظائف جانبي المخ لدي الناشئين والرياضيين بصورة تكاملية نشطة .

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

- **المراجع**

١- **أحمد محمد زينة:** مفهوم الذات والقدرة على القيادة لدى الحكام الدوليين فى بعض الأنشطة الرياضية فى جمهورية مصر العربية، رسالة دكتوراه، غير منشورة،جامعة بنها، ٢٠٠٦م.

٢- **احمد محمود ابراهيم** : تطوير بعض القدرات البدنيه الخاصه واثره على مستوى اللكمات والركلات الاساسيه لناشئ الكاراتيه من ١٠-١٢ سنه ، رسالة دكتوراه غير منشوره، كلية التربيه الرياضيه للبنين ، جامعة اسكندريه ،١٩٩١م.

٣- **أحمد محمود إبراهيم** : مبادئ التخطيط للبرامج التعليمية والتدريبية فى رياضة الكاراتيه، منشأة المعارف ، ط٢، الإسكندرية ، ١٩٩٥م .

٤- **اسامه كامل راتب:** تدريب المهارات النفسية وتطبيقاتها فى المجال الرياضى ، دار الفكر العربى ، القاهرة، ٢٠٠٠م.

٥- **إيمان عبد العزيز عبد الوهاب** : دراسة أنماط السيطرة الدماغية كمؤشر لاختيار الأنشطة الترويحية لطلاب جامعة الإسكندرية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الإسكندرية ، ٢٠١٤ م .

٦- **جابر عبد الحميد جابر** : الذكاءات المتعددة والفهم (تنمية – تعميق) ، ط ١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ٢٠٠٣م .

٧- **حسين حشمت ، نادر شلبى** : موسوعة فسيولوجيا الرياضة ، الطبعة الأولى ، دار الفكر العربي ، ٢٠١٣ م .

٨- **حمدي على الفرماوي** : علم النفس الفسيولوجي ، فسيولوجيا سلوك الإنسان والتعلم ، الطبعة الأولى ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ٢٠٠٧ م .

٩- **داليا زكريا عباس زيد** : نسق الذكاءات المتعددة لرياضي الأنشطة الفردية والجماعية ، رسالة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٧م .

١٠- **ديفيد سوسا – ترجمة خالد العمرى** : العقل البشري وظاهرة التعلم ، دار الفاروق للاستشارات الثقافية ، الجيزة ، ٢٠٠٩م .

١١- **ريم مصطفي محمد** : العلاقة بين السيطرة الدماغية ومستوى الإيجابية لدي لاعبي الكرة الطائرة في فلسطين ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الدراسات العليا ، جامعة النجاح الوطنية ، نابلس ، فلسطين ، ٢٠١٢م .

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

١٢- **سليمان عبد الواحد يوسف** : علم النفس العصبي المعرفي ، مكتبة إيتراك للطباعة والنشر والتوزيع ، القاهرة ، ٢٠١٠م .

١٣- **صفاء صالح حسين**: تأثير تعلم بعض المهارات الأساسية فى رياضة الكاراتيه على مستوى العنف التدميري والإدراك البصري لدي المعاقين ذهنياً "القابلون للتعلم" ، مؤتمر علم النفس الرياضي ، الهند ، ٢٠٠٩م .

١٤- **ضياء الدين محمد العزب** : تقويم طريقة استخدام الحاسب الالى الكمبيوتر فى تحكيم رياضة الملاكمة ، مجلة علوم الرياضة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنيا ، المجلد السادس ، العدد الخامس ، ١٩٩٤م .

١٥- **طارق محمد بدرالدين** : تطبيقات علم النفس العصبي فى المجال الرياضي ، دار الفكر العربي ، الطبعة الأولى ، ٢٠١٦م .

١٦- **طارق محمد بدرالدين** :أنماط السيطرة الدماغيه لممارسي بعض الأنشطه الرياضيه من منظور نظريه هيرمان للسيادة الدماغيه (HBDI) ، بحث منشور في المجلة العلميه لكليه التربيه الرياضيه للبنات ، العدد (٥٤) ، جامعه الاسكندريه ، ٢٠١٧م .

١٧- **طارق محمد بدرالدين** :أنماط السيطرة المخية وعلاقتها ببعض المهارات النفسية لسباحي المنافسات ، بحث منشور في المؤتمر الدولي الأول " التربية البدنية والرياضة وضغوط الحياة من منظور نفسي – اجتماعي – تربوي ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة حلوان ، ٢٠١٢م .

١٨- **عبد الوهاب محمد كامل** : علم النفس الفسيولوجي ، مقدمة في الأسس السيكو فسيولوجية والنيورولوجية للسلوك الإنساني، مكتبة الأنجلو المصرية، الطبعة الثالثة، ٢٠٠٠م.

١٩- **ماجدة أسماعيل وآخرون** : فاعلية برنامج للتدريب البصري على بعض المهارات البصرية والمهارات الإدراكية البصرية وعلاقتهما بمستوى أداء التحكم والسيطرة لناشئات الجمباز الإيقاعي ، المجلة الشاملة ، كلية التربية الرياضية بنات ، جامعة الزقازيق ، ٢٠٠٦م .

٢٠- **محمد العربى شمعون** : التدريب العقلى فى المجال الرياضى ، دار الفكر العربى ، القاهره ، ١٩٩٦ .

٢١- **محمد العربى شمعون، عبدالنبى الجمال**:التدريب العقلي في التنس، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٩٦م.

٢٢- **محمد حسن علاوى**:سيكولوجيه الاحتراق للاعب والمدرب الرياضى ،ط١، مركز الكتاب للنشر ، القاهره ١٩٩٨م.

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

٢٣- **محمد عبد الهادي حسين** : مدخل إلى نظرية الذكاءات المتعددة ، دار الكتاب الجامعى ، العين ، الأمارات العربية المتحدة ، ٢٠٠٥م .

٢٤- **محمد محمد نوفل**:علاقة السيطرة الدماغية بالتخصص الأكاديمي لدي طلبة المدارس والجامعات الأردنية ، بحث منشور ، مجلة جامعة النجاح للأبحاث ، العلوم الإنسانية ، المجلد (٢١) ، ٢٠٠٧ م .

٢٥- **محمد مصطفي وكامل الصافي** : تأثير التفاعل بين أسلوب التعلم والتفكير وحالة القلق علي التحصيل الدراسي لدي عينة من الطلاب في الجامعة ، مجلة جامعة الملك سعود ، العدد (٧) ، السنة (٢) ، العلوم التربوية والدراسات الإسلامية ، ٢٠٠٠م.

٢٦- **منال محمد زكي الجندي** : تدريس منهج الإيقاع الحركي المطور باستراتيجيات قائمة على نظرية الذكاء المتعدد وقياس أثره على نواتج التعلم ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة الإسكندرية ، ٢٠٠٦م .

٢٧- **مني خالد محمود عياد** : أثر برنامج بالوسائط المتعددة في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة على اكتساب المفاهيم التكنولوجية وبقاء أثر التعلم لدي طالبات الصف السابع بغزة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، الجامعة الإسلامية ، غزة ، فلسطين ، ٢٠٠٨م .

٢٨- **نادية حسن الصاوى ، زينب على حتحوت** : فاعلية التدريبات البصرية على المهارات الإدراكية والقدرات البصرية وتحسين المستوى المهارى الهجومي فى كرة اليد، المؤتمر العلمي الدولي الثالث، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق، ٢٠٠٨م.

٢٩- **نفين حمزة شرف البركاتي** : أثر التدريس باستخداماستراتيجيات الذكاءات المتعددة والقبعات الست و K.W.L في التحصيل والتواصل والترابط الرياضي لدي طالبات الصف الثالث المتوسط بمدينة مكة المكرمة ، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية ، جامعة أم القري ، المملكة العربية السعودية ، ٢٠٠٨م .

٣٠- **يوسف محمد شلبي** : تجهيز المعلومات في السياق الجماعي وأثره على الأداء في مهام حل المشكلات من خلال تكوين جماعات متمايزة في ضوء النموذج الكلي لوظائف المخ، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية، جامعة طنطا، ٢٠٠٥م.

ثانياً : المراجع الأجنبية

٣١- **Armstrong , T** : Multiple Intelligence in the Classroom , Association For Supervision and Curriculum Development , Library of congress , ٢٠٠٩ .

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com

٣٢- **Armstrong , T :** Multiple Intelligence in the Classroom, ٢nd edition Alexandria , Virginia , (ASCD) , ١٩٩٩.

٣٣- **Gardner, H:** Multiple Intelligence, New York, Harcourt, ١٩٩٤.

٣٤- **Hopper, Donw:** - Success Depends On Leaders "Whole – Brain Thinking", ١٩٩٥.

٣٥- **Melanie Mitchell & Michael Kernodle:** Using Multiple Intelligence to Teach Tennis , Journal of Physical Education , Recreation and dance , Issue: October , ٢٠٠٤ .

٣٦- **Herman, N :** The Creative Brain Retrieved September, From. HBID. Com , ٢٠٠٥.

٣٧- **Koff , R :** Why The Multiple Intelligence ? , Basic , journal of Dance – Education Andvoer , ٢٠٠٣.

٣٨- **Sousa, D:** How The Brain Learns. Reston VA: National Association of Secondary School Principals, ٢٠٠١.

٣٩- **Springer, S & Deutsch, g:** Left Brain – Right Brain, "٦ Th – ed ", New York: W.H.Freeman,٢٠٠٣

المنارة للاستشارات
www.manaraa.com